

REGLEMENT MINI BASKET

Table des matières

PREAMBULE

Article 1 : Les pratiquants

Article 2 : Encadrement

Article 3 : Infrastructures et équipements

Article 4 : Règles du jeu

Article 5 : Engagement des équipes

Article 6 : Lieux de rencontre

Article 7 : Catégorie U11

ANNEXE 1 : PRECONISATIONS

ANNEXE 2 : PROPOSITIONS DE FORMATS DE COMPETITIONS

PREAMBULE :

L'école de Mini Basket a pour but de faire découvrir la pratique du basket aux plus jeunes et de fédérer autour des enfants l'ensemble des membres de la « famille basket » : parents, dirigeants, entraîneurs et arbitres.

L'école de Mini Basket est un espace d'accueil mis en place dans les clubs, qui dispose d'une organisation administrative, sportive et pédagogique.

Elle met à disposition des enfants pratiquants des équipements aménagés et adaptés, et propose des activités en adéquation avec le niveau de pratique de chacun.

Les équipes de l'école de Mini Basket participent aux activités (rencontres, plateaux, championnats, Fête Nationale Mini Basket) organisées par le Comité Départemental/Territorial (en Métropole) ou la Ligue Régionale (en Outremer et Corse).

- OBJECTIFS.

Le Mini Basket se pratique dans un esprit de loyauté et de camaraderie.

Chaque joueur et joueuse doit évoluer à son niveau de pratique pour progresser.

Ce chapitre, partie intégrante des règles du jeu de Mini Basket, présente les principes d'application de celles-ci pour les joueur-se-s U11 et U9 "école de basket".

En effet, la spécificité du ou de la jeune joueur-se, comme son âge, son niveau technique, ses capacités de développement, fait que l'arbitrage doit être adapté à ces caractéristiques.

Au même titre que l'entraîneur-e, l'arbitre est à la fois le ou la directeur-riche de jeu et l'éducateur-riche. Ces deux fonctions sont complémentaires afin d'assurer une formation harmonieuse du jeu de basket-ball au jeune joueur ou à la jeune joueuse.

Pour participer à ces plateaux, chaque groupement sportif doit être en mesure d'accueillir un plateau de Mini Basket où les rencontres doivent se tenir sur terrains réduits par groupe de niveau permettant l'épanouissement de chaque jeune.

Si un groupement sportif a 2 équipes engagées dans cette catégorie d'âge en CHAMPIONNAT, une liste de 5 joueur-se-s à potentiel doit être établie, elle correspond à la liste des brûlé-e-s.
Toute modification de cette liste devra faire l'objet d'une demande en bonne et due forme au Comité Départemental.



Fédération Française de BasketBall

Article 1 : Les pratiquants

Le MiniBasket peut être pratiqué par toute personne âgée entre 6 et 11 ans.

	U7	U9	U11
Titres de participation	Socle de licence avec l'extension Compétition		
Effectif minimum	5 licenciés		5 licenciés
Composition des équipes	Libre	4 x 4 ou 5 x 5	4 x 4 et/ou (5 x 5 pour les joueurs confirmés).

Article 2 : Encadrement

Les encadrants, entraîneurs de l'équipe pour les plateaux et/ou les rencontres doivent être majeurs et licenciés auprès de la Fédération Française de Basket-Ball. Il en est de même pour les accompagnateurs qui souhaiteraient exercer une fonction officielle. Pour les plateaux, il est indispensable de faire participer les U9-11-13 ou 15 par l'arbitrage ou les feuilles simplifiées. Pour les plateaux U7, la possibilité d'accompagner les joueurs est ouverte au coach pour l'encouragement sur le terrain directement.



Article 3: Infrastructures et équipements

	U7	U9	U11
Hauteur de l'anneau	Inférieure ou égale à 2,60 mètres	2,60 mètres	PLATEAUX : 2,60 mètres CHAMPIONNATS : En U11 : la hauteur des panneaux est fixée à : • 3,05 m en U11 Elite garçons • 2.80 m pour les U11 filles et garçons des autres poules, 3,05 m s'il n'y a pas la possibilité de les baisser à la hauteur demandée.
Taille de terrain	Petit terrain adapté	Voir préconisation en annexe 2	
Type de ballon	Tous les types de ballons sauf T6 et T7	T4 ou T5	T5
Ligne de lancers-francs	Aucune	Possibilité d'adapter la ligne des lancers-francs aux capacités de l'enfant	
Le score	Pas de score affiché	Voir préconisations en annexe 1	
Feuille de marque	Un licencié table de marque	Licencié table de marque	Licenciés table de marque



Article 4: Règles du jeu PLATEAUX

	U7	U9	U11
Défense	Lors des oppositions, défense individuelle		
Tir à 3 points	NON	NON	NON
	Répartition équitable du temps de jeu entre les joueurs		
La sortie	Le terrain de Basket-Ball est délimité par des lignes. Il y a sortie: - lorsque le ballon touche la ligne ou le sol au-delà de la ligne délimitant le terrain. - lorsqu'un joueur contrôlant le ballon touche la ligne ou le sol au-delà de la ligne délimitant le terrain.		
	Remise en jeu par l'arbitre encadrant		
Le marcher	JOUEUR: - Quand je reçois le ballon en mouvement. J'ai le droit de poser mes deux pieds au sol pour le contrôler, tirer, passer ou m'arrêter - Quand je suis arrêté, le premier pied posé au sol pour mon arrêt doit rester collé au sol. C'est mon pied de pivot. L'autre pied est libre de bouger. - Pour tirer au panier je peux décoller mon pied de pivot. - Attention, pour partir je dois dribbler avant de décoller mon pied de pivot. - U7: tolérance et pédagogie à privilégier pour le marcher ARBITRE: - dit « marcher » et fait le geste, - dit la couleur de l'équipe qui aura le ballon, - et montre la direction du jeu. EX : « marcher ! ballon aux bleus ! »		
Le dribble	JOUEUR: - Je ne peux pas porter le ballon en dribblant ni porter le ballon à deux mains. - Si j'arrête mon dribble, je ne peux pas repartir. Je dois faire une passe ou un tir. ARBITRE: - dit « reprise de dribble » en faisant le geste, - dit la couleur de l'équipe qui aura le ballon, - montre la direction du jeu, - et donne le ballon à la touche la plus proche. EX : « reprise de dribble ! ballon aux blancs ! » ».		

Les contacts	JOUEUR: Quand j'attaque ou je défends, je n'ai pas le droit de tenir, pousser, bousculer, etc. mon adversaire. J'ai le droit pour défendre de me déplacer face à lui et de le gêner. Un contact avec mon torse est autorisé à condition de pas le faire en avançant vers lui. Je ne peux pas créer de contact avec mes bras, mes épaules, mes hanches ou mes jambes. Quand j'attaque, je ne peux pas heurter mon adversaire au torse ni étendre mes bras pour le tenir à distance. ARBITRE : Dit « faute au N) ...bleu » et le répète à la table de marque en faisant le geste. Si le joueur shootait, l'arbitre lui accorde des lancers-francs ou son panier marqué plus un lancer-franc en bonus. Sinon l'arbitre annonce la couleur de l'équipe qui aura le ballon, montre la direction du jeu et donne le ballon à la touche la plus proche Exemple : "faute au 8 bleu : 2 lancers francs"
--------------	---



	CHAMPIONNAT U 11
Défense	Lors des oppositions, défense individuelle
TIR à 3 points	Accepté
Répartition du temps de jeu	Répartition équitable du temps de jeu entre les joueurs 4 x 6 minutes avec arrêt chrono Pas de Mixité en championnat féminin :
La sortie	Le terrain de BasketBall est délimité par des lignes. Il y a sortie : - lorsque le ballon touche la ligne ou le sol au-delà de la ligne délimitant le terrain. - lorsqu'un joueur contrôlant le ballon touche la ligne ou le sol au-delà de la ligne délimitant le terrain.
	Option 1 : remise en jeu par l'encadrant-arbitre. Ou Option 2 : remise en jeu non défendue. Remise en jeu normale et ballon non touché par l'arbitre.
Le marcher	JOUEUR: - Quand je reçois le ballon en mouvement. J'ai le droit de poser mes deux pieds au sol pour le contrôler, tirer, passer ou m'arrêter - Quand je suis arrêté, le premier pied posé au sol pour mon arrêt doit rester collé au sol. C'est mon pied de pivot. L'autre pied est libre de bouger. - Pour tirer au panier je peux décoller mon pied de pivot. - Attention, pour partir je dois dribbler avant de décoller mon pied de pivot. ARBITRE: - dit « marcher » et fait le geste, - dit la couleur de l'équipe qui aura le ballon, - et montre la direction du jeu. EX : « marcher ! ballon aux bleus ! »
Le dribble	JOUEUR: - Je ne peux pas porter le ballon en dribblant ni porter le ballon à deux mains. - Si j'arrête mon dribble, je ne peux pas repartir. Je dois faire une passe ou un tir. ARBITRE: - dit « reprise de dribble » en faisant le geste, - dit la couleur de l'équipe qui aura le ballon, - montre la direction du jeu, - et donne le ballon à la touche la plus proche. EX : « reprise de dribble ! ballon aux blancs ! ».

Les contacts	JOUEUR: - Quand j'attaque ou je défends, je n'ai pas le droit de tenir, pousser, bousculer, etc. mon adversaire. - J'ai le droit pour défendre de me déplacer face à lui et de le gêner. Un contact avec mon torse est autorisé à condition de pas le faire en avançant vers lui. - Je ne peux pas créer de contact avec mes bras, mes épaules, mes hanches ou mes jambes.
--------------	--



Fédération Française de Basketball

Article 5 : Engagement des équipes PLATEAUX

Les équipes non présentes sur les plateaux, alors qu'elles sont inscrites, seront susceptibles d'avoir une pénalité financière en fin de saison, à hauteur de 10 € par équipes et par plateaux non respectés.

Le nombre d'équipes retenues sera celles inscrites sur la fiche d'engagement.

Article 6 : Lieux de rencontre

En cas d'un nombre insuffisant de club accueillant, la commission mini basket, procédera à un tirage au sort des équipes pour former le plateau. ATTENTION dans ce cas 1 seule équipe par club

Article 7 : Catégorie U11 uniquement

Il sera toléré jusqu'à fin janvier, qu'un enfant de la catégorie U11 plateau puissent jouer en plateau et basculer vers des U11 championnats.

A compter de fin janvier, une liste nominative sera demandée aux clubs pour bien faire la distinction des enfants progressant en plateau et ceux en championnat

ANNEXE 1: PRECONISATIONS

	U7-U9 PLATEAU	U11 PLATEAU	U 11 CHAMPIONNAT
Le score	Pas de score	Pas de score	Comptage normal Ecart limité à 20 pts Score arrêté à 60
Durée de la rencontre	Format plateau Rencontres de 3 à 6 minutes	Format plateau 2 x 6 avec ou sans arrêt chrono	Match simple 4 x 6 minutes avec arrêt chrono
Temps de repos	1 minute entre chaque période		1 minute 30
Temps morts	Pas de temps morts		1 minute
Echauffements	Ateliers et jeux		Je joue avec le bon geste
Composition des équipes	Libre	3 à 6 par équipes au delà constituer 2 équipes Mixité autorisée	4 à 8 par équipe 4 x 4 ou 5 x 5 Pas de Mixité en U11 féminin (voir en annexe)
Gestion de la rencontre	Libre ou accompagné du coach sur le terrain Arbitrage bienveillant et pédagogue U9-U11 impliqués JAP	Arbitrage club Concertation avant matchs, ajustement sur les périodes selon le niveau U11-U13 impliqués JAP	Arbitrage club Rappel des règles et des consignes Elite: application règlement
LES REGLES A ABORDER			
3 secondes offensives	NON	NON	Oui pour joueurs confirmés
5 secondes	NON	NON puis concertation fin de saison	Concertation avant rencontre, tolérance pour les débutants, application en Elite
Retour en zone	NON	NON	OUI
Entre deux	Alternance		OUI
Ballon tenu	NON	Interdiction de prendre le ballon dans les mains, redonner le ballon à l'équipe attaquante	
Remise en jeu	NON défendue	NON défendue pour les débutants	Défendue
Fautes	Pas de fautes individuelles Pédagogie appliquée à la sécurité dans le jeu		Fautes individuelles et collectives à comptabiliser mais priorité au principe éducatif avant toute application

EN RESUME U11

☞ **POUR LES FEMININES U11** :

Nombre de joueuses à savoir :

☞ En poule de brassage et de niveau (hormis ELITE):

4 joueuses sont autorisées en jeu lorsque l'équipe engagée en championnat n'est composée que de 6 joueuses (4x4) le jour de la rencontre, au-delà c'est un jeu de 5 contre 5.

☞ En poule Elite :

4 joueuses sont autorisées en jeu lorsque l'équipe engagée en championnat n'est composée que de 6 joueuses LICENCIEES DANS LA CATEGORIE (4x4), au-delà c'est un jeu de 5 contre 5. Prévenir l'équipe adverse, quelques jours avant la rencontre.
PAS DE MIXITE DANS CES EQUIPES U11F

☞ AVANCER LA LIGNE LANCERS FRANCS DE 50 CM POUR LA CATEGORIE U11

☞ **POULES DE BRASSAGE**

POULES DE BRASSAGE pour valider les niveaux par la commission Technique puis formule CHAMPIONNAT avec niveau de Poule règlement établi comme suit :

RAPPELS :

☞ TEMPS DE JEU 2 X 06 MINUTES

☞ Arrêts chrono

☞ Pas de prolongation

☞ Pour le reste voir le règlement des championnats U11 et pour les plateaux féminins U11 .

☞ Réparation sur une faute sur un tir à 2 points : 1 seul lancer franc qui vaut 2 points

☞ Réparation sur une faute sur un tir à 3 points : 1 seul lancer franc qui vaut 3 points

☞ Réparation sur une faute lors d'un panier accordé à 2 ou 3 points : 1 seul lancer franc qui vaut 1 point

☞ Réparation à la 5^{ème} fautes d'équipe : 1 lancer franc qui vaut 2 points

- 1 TEMPS MORT PAR MI TEMPS. 2 MINUTES DE MI TEMPS
- PANNEAUX A 2,80 M / 3,05 M si pas de possibilité de descendre les paniers
- **PENSER AU REMISE EN JEU ZONE ARRIERE SI PAS DE FAUTE OU CHANGEMENT,**
 - ☞ **L'ARBITRE NE TOUCHE PAS LA BALLE**
- **LA LIGNE A PRENDRE EN CONSIDERATION POUR LES 3 POINTS EST CELLE A 6,25 M**

Les listes des joueurs en compétition seront établies selon les mêmes règles que les U13.

- L'Enfant au cœur de nos préoccupations...
 - Le jeu et pas l'enjeu...
- Au Mini Basket j'apprends à tout faire...

"je Joue, j'Arbitre, je Participe"

ANNEXE 2 : PROPOSITIONS DE FORMATS DE PLATEAUX ET COMPETITIONS

1) Les compétitions pour débutants :

Fréquence : un plateau par mois et 10 rencontres de compétition U11 minimum

Elles se déroulent sous forme de plateaux dans lesquels on prévoira **des ateliers avec des jeux et des rencontres à effectif réduit sur mini-terrain.**

Exemple avec 5 ateliers : (5 groupes de niveaux de 6 joueurs)

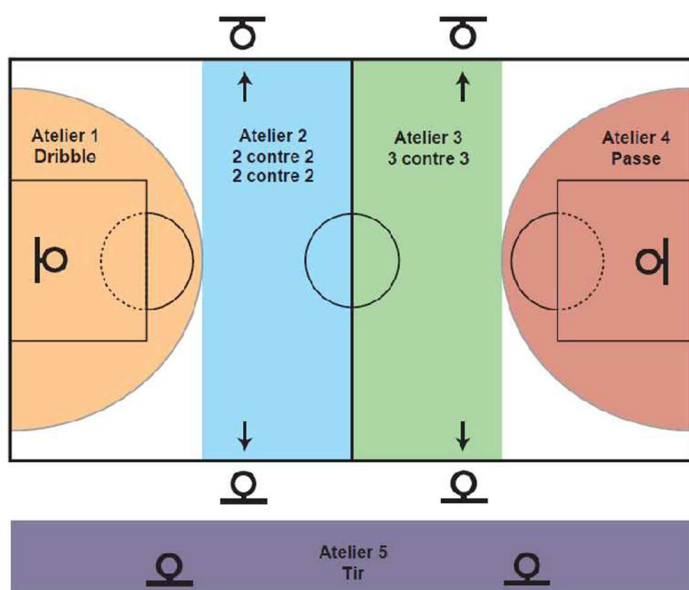
Possibilité de faire des équipes mixtes.

Les enfants tournent toutes les 15 minutes dans les ateliers.

- ATELIER 1 : ATELIER DRIBBLE
- ATELIER 2 : JEU 2 CONTRE 2 CONTRE 2.
- ATELIER 3 : 3 CONTRE 3.
- ATELIER 4 : ATELIER PASSE.
- ATELIER 5 : ATELIER TIR.

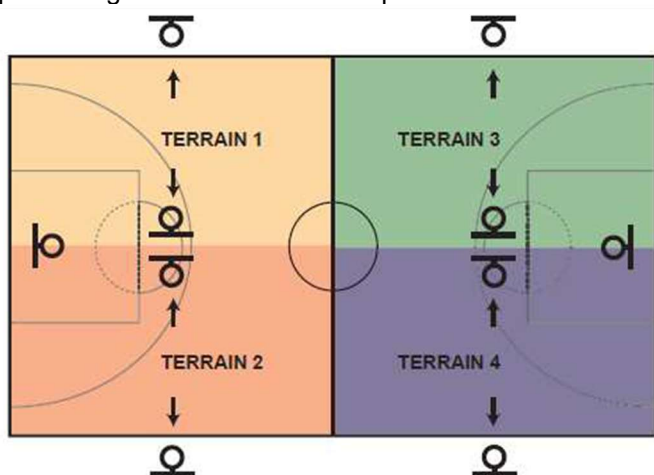
On utilisera les paniers latéraux et le tour du terrain pour installer les ateliers.

(Deux terrains en travers pour les matchs deux contre deux et trois contre trois).



a. Le jeu 2 contre 2 sur mini terrain

Objectif : permettre aux enfants d'être le plus souvent possible en situation de tir sans avoir à multiplier les courses. Cette formule est préférée au 2 contre 2 sur un seul panier, qui retire aux enfants l'apprentissage de la transition d'un panier à l'autre et de l'orientation vers leur anneau.



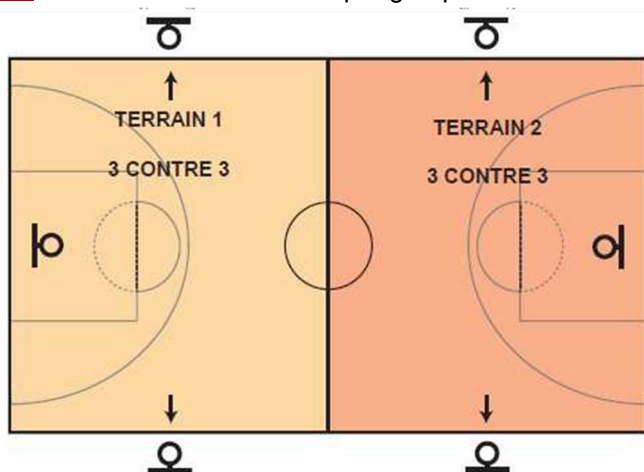
Cet aménagement permet de faire jouer simultanément 16 enfants.

On peut inventer différentes formules :

- 4 tournois séparés avec **4 groupes de niveaux différents**. Une « montante-descendante » c'est-à-dire que l'équipe qui perd descend (va sur un terrain plus bas) et celle qui gagne monte (va sur un terrain plus haut)

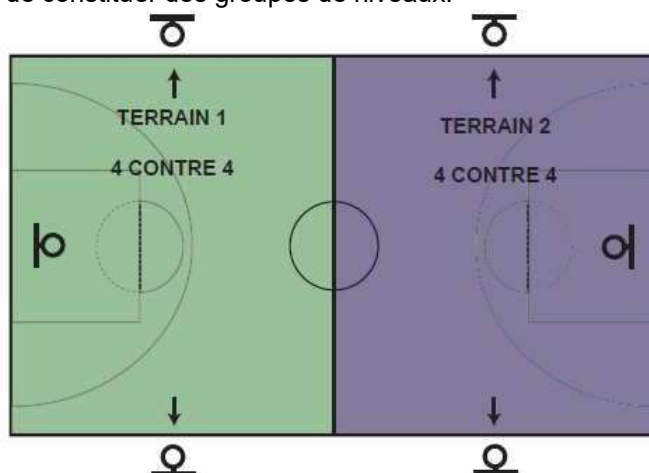
b. Le jeu 3 contre 3 en travers avec deux (ou plusieurs) terrains parallèles

Objectif : faire évoluer les enfants par groupes de niveaux.



c. Le jeu 4 contre 4 en travers avec seulement deux terrains parallèles

Possibilité de constituer des groupes de niveaux.



d. Le jeu 4 contre 4 tous terrains

Il est aussi intéressant lorsque deux clubs se rencontrent de scinder chaque équipe en deux (en fonction du niveau de jeu). Deux matchs se déroulent alors en parallèle sur chaque demi-terrain (en 3x3 ou en 4x4), permettant à tous les enfants de jouer davantage avec une opposition adaptée à leur niveau. En fin de match on additionne les résultats pour voir qui a gagné. Possibilité d'**inventer des formules tenant compte des résultats des ateliers dans le résultat final.**

Remarque :

Il est conseillé d'aller du 3 contre 3 vers le 4 contre 4 dans ces catégories et de n'envisager le 5 contre 5 que lorsque tous les joueurs ont une expérience préalable dans le basket. La progression logique étant d'arriver en catégorie Benjamins sur des compétitions allant du 4 contre 4 (pour les débutants) au 5 contre 5 (pour ceux qui ont déjà une expérience).